

## CICLO LECTIVO 2025

**CARRERA: Profesorado de Educación Primaria**

**CURSO: 2° año**

**PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje II**

<b><u>DOCENTE:</u></b> Prof. Lidia Grimoldi <a href="mailto:liidiabeatrizgrimoldi@gmail.com">liidiabeatrizgrimoldi@gmail.com</a>		<b><u>HORAS DE CLASES:</u> viernes de 13:30 a 15:30 hs.</b>  2 HS SEMANALES      64 HS Anuales	
<b>Régimen de Cursada</b>	Anual		
<b>Formato</b>	Asignatura		
<b>Régimen de Acreditación</b>	Promoción directa con instancia de evaluación final		
<b>Carga horaria semanal</b>	2 horas		
<b>Carga horaria total</b>	64 horas		
<b>Tipo de presencialidad</b>	Presencialidad Plena		

“En tiempos en los que se prestigia la inmediatez, lo urgente, la supuesta ultra comunicación que ofrece la tecnología, creer en la espera, en el camino del agua, en el azar, en los encuentros a deshora, "los únicos que son verdaderos", cómo decía Cortázar, puede ofrecer disfrutes impensados”

M. Colángelo<sup>1</sup>

## FUNDAMENTACIÓN

La materia Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje II corresponde al 2° año del Profesorado de Educación Primaria. Está enmarcada dentro del Campo de la Subjetividad y de la Cultura. Aborda los saberes que permiten el reconocimiento y la comprensión del mundo cognitivo, subjetivo y cultural del sujeto de la educación primaria.

A partir de los ejes conceptuales que componen la materia se propone enriquecer y profundizar los desarrollos teóricos y prácticos del espacio “Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje I”, del cual es correlativa. Por otro lado, la presente asignatura se articula con las asignaturas “Psicología Social e Institucional” y “Cultura, comunicación y Educación”, al mismo tiempo que brinda herramientas

---

<sup>1</sup> En Petit Michel, 2015

para la experiencia en el Campo de la Práctica Docente que realizan los alumnos en segundo año.

La propuesta de este espacio curricular sitúa al sujeto que aprende en el entramado de múltiples dimensiones: los procesos que dan cuenta de la construcción de la subjetividad, los aspectos del desarrollo cognitivo y los entrecruzamientos vinculares, sociales y culturales que son contexto y condición del sujeto. Es en esta trama compleja que se pretende dar cuenta del sujeto que aprende teniendo en cuenta los diferentes momentos evolutivos del niño y las actuales condiciones de época que imprimen características propias al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta de la cátedra tendrá como eje problematizar los contenidos teóricos, interpelando los automatismos del saber, desnaturalizando concepciones y representaciones construidas sobre el sujeto de la educación primaria y el aprendizaje escolar. Para ello es necesario sostener la propuesta desde una perspectiva crítica, histórica y contextualizada.

Conocer la relación entre los procesos de desarrollo y de aprendizaje resulta fundamental para poder generar estrategias didácticas adecuadas para las/os niñas/os entre los 6 y 12 años, atendiendo a la especificidad del aprendizaje que tiene lugar en la escuela.

Dos grandes ejes del campo de la cultura y la subjetividad, son los que se articulan en el recorrido de la presente asignatura: subjetividad/intersubjetividad y Procesos Superiores

En primer lugar, nos proponemos problematizar los nuevos modos vinculares y de subjetivación y su impacto en el nivel primario: las nuevas conformaciones familiares, la heterogeneidad de las familias y de las infancias, la relación de las niñas y niños con la tecnología y la perspectiva de género. La pregunta que nos guiará es cómo trabajar desde una perspectiva de co-construcción de sentidos, en pos de la promoción del derecho a la educación y el desarrollo integral de los niños y niñas. Sin duda será necesario problematizar las prácticas tradicionales, la manera de pensar las infancias, las representaciones acerca de la relación entre instituciones y familias, y la concepción misma de familia con la que tejemos o destejemos vínculos.

En segundo lugar nos centraremos en las concepciones teóricas que enmarcan y dan sustento al presente programa, abordaremos en primer lugar los desarrollos conceptuales de La Teoría constructivista de Jean Piaget, retomando sus ejes centrales que ubican al niño como sujeto activo en la construcción del conocimiento; la Teoría socio histórica cultural de Lev Vigotsky, resaltando la

importancia del aprendizaje como un proceso situado en el contexto social. Por último, tomaremos los aportes de Jerome Bruner para pensar los modelos de la mente y su relación con la pedagogía.

Para finalizar, retomaremos los aportes de la perspectiva constructivista en educación para pensar el trabajo en aulas heterogéneas. Partiremos de las concepciones del modelo social de la discapacidad para pensar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. El Modelo Social de la Discapacidad propone un posicionamiento político: desde la singularidad y no desde el déficit, en este sentido, ya no es la persona con discapacidad la que deberá “adaptarse” para estar en el mundo, sino que es el entorno, el contexto el que deberá reconfigurarse para alojar a cada uno de los sujetos brindando los soportes necesarios para una inclusión real. La escuela y las/os educadores tenemos una importante tarea por delante al apostar a la diversidad como posibilidad de enriquecernos y nutrirnos como sociedad.

En este recorrido se destacan los aportes que desde el desarrollo de la asignatura se espera aportar al perfil del egresado, considerando que la educación es esencialmente una práctica pedagógica y social, que interpela al sujeto político, el maestro como educador y trabajador de la cultura tiene una función sustancial a la hora de reconstruir el sentido sociopolítico de la escuela pública. Esto implica la necesidad de problematizar la concepción hegemónica de cultura para poder reconocer “las culturas” a través de una práctica situada que pondera la diversidad, sustentada en una política inclusiva.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Que los estudiantes:

- Conozcan las distintas teorías acerca del aprendizaje, desarrollo de la inteligencia y su relación con el pensamiento y el lenguaje en los sujetos del nivel primario.
- Comprendan la importancia de los aspectos constitutivos de la subjetividad infantil y puberal para pensar la tarea docente y reconozcan su impacto en el aula y en la socialización.
- Reconozcan la importancia de pensar los contextos y condiciones de la época como coordenadas que nos ayudan a pensar las modalidades de subjetivación y las relaciones inter-subjetivas.
- Se posicionen desde una perspectiva inclusiva en el aula y valorizando la diversidad y generando los apoyos necesarios para acompañar a cada uno de sus estudiantes en su singularidad.

- Puedan pensar la práctica docente en sus dimensiones vinculares, reconociendo la importancia del respeto, el cuidado del otro, y la confianza como apuesta en las relaciones pedagógicas.
- Resignifiquen y articulen la propuesta de la cátedra y sus contenidos en el Espacio de Campo la Práctica para analizar las realidades institucionales y áulicas.
- Logren recuperar conocimientos ya adquiridos en la carrera y resignificarlos con los nuevos conceptos que aporta la materia para pensar la intervención como futuros docentes.

## CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

### Unidad 1

#### ***Los procesos de subjetividad e intersubjetividad en el aprendizaje.***

Constitución subjetiva y escuela. La función de la escuela en los procesos de construcción de la subjetividad infantil. El lugar del docente. La escuela como espacio de socialización. La construcción del otro como semejante.

Historización del concepto de Infancias. ¿La infancia o las infancias? La función del adulto. Tecnologías e infancias. Infancias Hiper – realizadas y desrealizadas.

Educación sexual integral. Género y Sexualidad. La perspectiva de género en la institución escolar.

### **Bibliografía obligatoria**

- **BLEICHMAR, S. (2008).** *La protección de niños y jóvenes. Sexualidad y pautación.* En Violencia social-Violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Noveduc. Buenos Aires.
- **MORGADE G.** Los estudios de género y los procesos educativos: una mirada crítica. Disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=upbvUKgRczc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=upbvUKgRczc&feature=emb_logo)
- **NARODOWSKY, M. (2013)** *Hacia un mundo sin adultos. Infancias hiper y desrealizadas en la era de los derechos del niño.* Actualidades Pedagógicas (62), 15-36.
- **SCHLEMENSON, S. (2000)** Subjetividad y escuela. En Frigerio, G.; Poggi, M.; Giannoni, M. (comp) Políticas, instituciones y actores en educación. Novedades Educativas. Bs. As.

### **Bibliografía ampliatoria**

- **CARLI, S.** (2010) “*Notas para pensar la infancia en la argentina*” (1983-2001): Figuras de la historia reciente. *Educação em Revista* Vol.26 (1): 351-382. Belo Horizonte.
- **DIKER, G.** (2009) *¿Qué hay de nuevo en las infancias?* Universidad Nacional de General Sarmiento. Pags. 7 a 31 incl.
- **FLORES, Val** (2015) “Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. reflexiones sobre el daño”. XX Congreso Pedagógico UTE, 2015. Poéticas de las pedagogías del Sur. Educación, emancipación e igualdad.
- **LARROSA, J.** (2000) “*El enigma de la infancia o lo que va de lo imposible a lo verdadero*” En: Larrosa, J. “*Pedagogía profana*”. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.

### **Unidad 2**

#### ***Lenguaje, escritura, oralidad y comunicación***

Función simbólica del lenguaje. Transmisión cultural. La lectura como experiencia de significación de la cultura y construcción de la subjetividad.

La matriz cultural en la comunicación. El agotamiento de la subjetividad pedagógica. La figura del usuario y el discurso mediático. Pensamiento reflexivo y pensamiento conectivo.

Uso de redes sociales y pantallas, su impacto en la construcción de la subjetividad infantil

### **Bibliografía obligatoria**

- **COREA, C.** (2004) Los chicos-usuarios en la era de la información. En: C. Corea, e I. Lewkowicz *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Paidós Educador. Bs. As
- **JANIN, B.** (2021) Infancia y contexto: Intervenciones subjetivantes - Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. 41(139): 141-150
- **PETIT, M.** (2021) Te presento el mundo. En: Petit, M. *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura Económica Bs. As.

### **Bibliografía ampliatoria**

- **COREA, C.; LEWKOWICZ, I.** (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Paidós BS. As.
-

- **FRIGERIO, G.** (2011) El Sentido de Las instituciones. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KKhsol1fuuFM>
- **NICASTRO, S** (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela. Homo Sapiens. Rosario. En Coll (ed). El constructivismo en el aula. Barcelona.

### **Unidad 3**

#### ***Los procesos de estructuración cognitiva***

Procesos Psicológicos Superiores. Construcción y desarrollo de las estructuras cognitivas. El aprendizaje como proceso social.

Teorías del aprendizaje: Conductismo, Gestalt, Psicología y Epistemología Genética, Teoría Sociohistórica, Psicología cognitiva.

Teorías constructivistas y sus aportes a la educación:

- Psicología y Epistemología Genética: Piaget y el problema del conocimiento. Génesis y estructura. Esquema. Los estadios de la inteligencia. Estadio de las operaciones concretas. Transición a las operaciones formales en la pubertad y adolescencia.
- Teoría Sociohistórica de Vigotsky: Conceptos y principios organizadores. Los Procesos Psicológicos superiores. El concepto de mediación. La Zona de Desarrollo Próximo. Su impacto en las concepciones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Bibliografía obligatoria**

- **BAQUERO, R.** (1966) *Ideas centrales de la Teoría Socio Histórica*. En Vigotsky y el Aprendizaje escolar. Buenos Aires. Aique.
- **CARRETERO, M.** (1993) *¿Qué es el constructivismo?* En: Constructivismo y educación. Buenos Aires, Aique Grupo Editor S.A.
- **DADONE, M.** (1997) *Participación del Sujeto en el aprendizaje: una mirada desde distintas teorías psicológicas*. En El sujeto del aprendizaje en la Institución educativa Ageno, R. y Colussi, G. (coord): Rosario. Editorial Homo Sapiens
- **ORNUBIA, J** (1995). *Enseñar a Crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas*
- **ZIMMERMAN, M.** (1995) *Desarrollo y aprendizaje: Algunas reflexiones en torno a Piaget y Vygotsky* . En Revista Ensayos y Experiencias. N° 4 24-25

- **BAQUERO, R.:** Vygotsky y el Aprendizaje Escolar. Bs, As, Ed. Aique Grupo Editor. Año 1997
- **PIAGET, J.** (1961) El nacimiento de la inteligencia en el niño. En Luzuriaga: Ideas pedagógicas del siglo XX. Losada.

#### **Unidad 4**

##### ***Pensar e intervenir en aulas heterogéneas***

Hacia un cambio de paradigma: del Modelo Médico al Modelo Social de la discapacidad; del Déficit individual al Déficit social. El derecho a la educación, barreras sociales y educativas para la inclusión plena. De la diferencia a la diversidad en educación: Escuelas integradoras, escuelas inclusivas

El posicionamiento docente en cuestión: el cálculo sobre la propia posición y la imposibilidad de calcular los efectos en el otro. La confianza como a priori: apuesta y posibilidad de los aprendizajes.

#### **Bibliografía obligatoria**

- **CONTRERAS, J.** (2002) “Educar la mirada y el oído. Percibir La singularidad y también las posibilidades” En Cuadernos de Pedagogía, 311, 61
- **PUNTA, T.** (2016) “Cielo. La era de los deambuladores” en Señales de vida. Una bitácora de escuela. Buenos Aires, Lugar Editorial.
- **VALDEZ, D.** (2010): “Disminuir barreras al aprendizaje y la participación” en “Ayudas para aprender. Trastornos del Desarrollo y Prácticas inclusivas”. Buenos Aires. Paidós, 2010

#### **BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA**

- **CORNU, L.** (1999) “La confianza en las relaciones pedagógicas” En G. Frigerio; M.
- **PUNTA, T.** (2016) Señales de vida. Una bitácora de la escuela Buenos Aires. Lugar Editorial
- **ZELMANOVICH, P.** *Arte y parte del cuidado en la enseñanza.* (En línea. Consulta AGOSTO 2013)  
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier5.htm>

Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación  
Dirección de Educación Superior  
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”  
**BIBLIOGRAFIA DEL DOCENTE**

- **AGAMBEN, G.** (2003) Infancia e historia. Adriana Hidalgo Editoras. Buenos Aires.
- **ANTELO, E.** (2005) Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En: Educar ese acto político. Buenos Aires. Del Estante editorial.
- **BAQUERO, R.:** Vygotsky y el Aprendizaje Escolar. Bs, As, Ed. Aique Grupo Editor. Año 1997
- **BRUNER, J.** (1990) *Pedagogía Popular*. En Bruner J. La educación puerta de la cultura. Madrir. Ed. Visor.
- **BLEICHMAR, S.** (2008). “*La construcción de legalidades como principio educativo*”. En *Violencia social-Violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Noveduc. Bs. As.
- **CARLI, S.** (2010) “*Notas para pensar la infancia en la argentina*” (1983-2001): Figuras de la historia reciente. Educação em Revista Vol.26 (1): 351-382. Belo Horizonte.
- **CORNU, L.** (1999) “*La confianza en las relaciones pedagógicas*” En G. Frigerio; M.
- **COREA, C.; LEWKOWICZ, I.** (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Paidós BS. As.
- **DIKER, G.** (2009) *¿Qué hay de nuevo en las infancias?* Universidad Nacional de General Sarmiento. Pags. 7 a 31 incl.
- **FLORES, Val** (2015) “*Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. reflexiones sobre el daño*”. XX Congreso Pedagógico UTE, 2015. Poéticas de las pedagogías del Sur. Educación, emancipación e igualdad.
- **FREUD, S.** (1901) Obras Completas: “Tres ensayos de teoría sexual”. Amorrortu Editores.
- **FREUD, S.** (1907) Obras Completas; “El esclarecimiento sexual del niño” . Amorrortu Editores.
- **FRIGERIO, G.** (2005) Las inteligencias son iguales. Ensayo sobre los usos y efectos de la noción de inteligencia en educación. En: Revista Interamericana de educación de adultos. Vol. 17 Número 2, pp136-145. México
- **FRIGERIO, G.** (2011) El Sentido de Las instituciones. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KKhsol1fuuFM>
- **JELIN, E** (2004), “*Pan y afectos. La transformación de las familias*”. FCE Bs. As.
- **LARROSA, J.** (2000) “*El enigma de la infancia o lo que va de lo imposible a lo verdadero*” En: Larrosa, J. “*Pedagogía profana*”. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.
- **NEUFELD, MARÍA ROSA** (2000). “*Familias y escuelas: la perspectiva de la antropología social*”. Revista Ensayos y Experiencias, Año 7, N°36. (pp. 3-13) Bs. As.



- **NICASTRO, S** (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela. Homo Sapiens. Rosario. En Coll (ed). El constructivismo en el aula. Barcelona.
- **PIAGET, J.** (1961) El nacimiento de la inteligencia en el niño. En Luzuriaga: Ideas pedagógicas del siglo XX. Losada.
- **POZO, JUAN. I.** (2006): Teorías cognitivas del Aprendizaje. Tercera Parte: Aprendizaje por Reestructuración Caps. VII y VIII. Ed. Morata, España
- **PUNTA, T.** (2016) Señales de vida. Una bitácora de la escuela Buenos Aires. Lugar Editorial
- **SIEDE, I.** (2015): Cap. 1: “*Lo que llamamos familia*” En: Casa y jardín: complejas relaciones entre el Nivel Inicial y las familias. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- **ZELMANOVICH, P.** *Arte y parte del cuidado en la enseñanza.* (En línea. Consulta AGOSTO 2013)  
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier5.htm>
- **ZIMMERMAN, MARIO** (2001). “Las Teorías Psicológicas y el campo educativo, una relación en debate”. En “Donde y Como se Aprende?”. Elichiry, Nora. Compiladora Eudeba. Bs. As.

## **EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN**

### **a. Condiciones de aprobación y acreditación**

#### **Requisitos para regularizar la asignatura (aprobar la cursada):**

- Cumplir con el **60% de asistencia a clases**. Este porcentaje se contempla sobre el total de las clases del cronograma, tanto aquellas presenciales como virtuales sincrónicas dictadas por el docente.
- Aprobar cada instancia de evaluación o recuperatorio con 4 o más puntos

#### **Requisitos para la acreditación de la asignatura:**

- Cumplir con el **60% de asistencia a clases**. Este porcentaje se contempla sobre el total de las clases del cronograma, tanto aquellas presenciales como virtuales sincrónicas dictadas por el docente.
- **En caso de promoción directa:** Aprobar todas las instancias de evaluación o recuperatorio con 7 o más puntos (no promediable)
- **En caso de examen final:** Aprobar con 4 o más el examen final

#### **Propuesta de examen final:**

El examen final oral consiste en un trabajo de reflexión y comprensión de los contenidos de la materia teniendo en cuenta todas las unidades del programa. Puede presentarse una red o mapa conceptual que articule los conceptos y ejes centrales.

**b. Instrumentos de evaluación para regularizar la asignatura**

Las/os cursantes serán evaluados mediante los siguientes procedimientos:

**1.- Dos exámenes parciales con formato presencial escrito individual.** El primer parcial al finalizar las unidades 1 y 2 y el segundo al finalizar la unidad 3. El parcial consiste en una evaluación de los contenidos de la materia orientada a la comprensión de los conceptos y teorías trabajadas, para ello se utilizarán distintos disparadores tales como viñetas sobre situaciones escolares, recortes de textos, etc.

**2.- Evaluación individual en contexto de coloquio grupal integrador**

El coloquio es una instancia de presentación y discusión de todos los contenidos trabajados en la materia. La propuesta es grupal y consistirá en una conversación abierta y dirigida por la docente.

La evaluación será individual por referencia a la valoración de la capacidad de integración entre los diversos temas del programa.

**3.- Trabajos Prácticos durante la cursada** Se realizarán trabajos prácticos durante la cursada, en la clase o en domicilio los cuales deberán ser aprobados pudiendo contar con la posibilidad de reelaboración de la propuesta como instancia recuperatoria. Los TP recibirán una valoración cualitativa no numérica.

**Recuperatorios:** El espacio curricular propone la recuperación de cada una de las instancias de evaluación mediante un examen que se realizará la clase posterior a la entrega de los resultados, teniendo en cuenta para ello la devolución realizada por la docente y la autoevaluación de las/os cursantes respecto de su producción.

El recuperatorio del coloquio consistirá en la realización de examen oral individual o en parejas sobre aquellos aspectos del coloquio que requirieran revisión de acuerdo a la devolución realizada por la docente y a la autoevaluación de las/os cursantes

**c. Criterios de evaluación:**

- Aprender los contenidos planteados en cada una de las unidades de la materia pudiendo articular la teoría con la práctica profesional en tres dimensiones:
- **Información:** se valorará el nivel de apropiación de los contenidos obligatorios mínimos de la asignatura. Uso de lenguaje específico de la materia.
- **Comprensión:** se evaluarán las posibilidades de los estudiantes para relacionar los conceptos, establecer jerarquías, articulaciones e integraciones entre los mismos, así como también delimitar su especificidad y diferencia.
- **Producción:** la misma evaluará la transferencia de los conocimientos apropiados como herramientas para pensar la práctica docente. Se abre el espacio para la reflexión y lectura crítica de los contenidos.
  - Se valorarán las condiciones requeridas para la escritura académica.
  - Cumplir con los trabajos prácticos solicitados en tiempo y forma.

Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación

Dirección de Educación Superior

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 “2 de abril de 1982”

- Cumplir con las condiciones de aprobación y acreditación especificadas en el punto a Condiciones de aprobación y acreditación
- Asistencia y participación en las clases de acuerdo a lo establecido en el punto Evaluación.

***Condiciones para instancia libre:***

El examen libre se realizará sobre el programa de la materia del año en curso. Consiste en una evaluación escrita presencial individual. Habiendo aprobado la misma con 4 o mas el/la estudiante deberá rendir y aprobar un examen oral. Los criterios de evaluación se especifican en este documento en el punto C.

**En anexo se presenta la calendarización de la propuesta**